

ردیف	دسته بندی	مشخصات کتاب
۱	ادبیات فضای ساخته شده-۱	پابلو پیکاسو / تألیف: دکتر محمد منصور فلامکی ، ۱۳۸۳
۲	ادبیات فضای ساخته شده-۲	پیوند موسیقی و شعر / تألیف: حسین علی ملاح - چاپ نخست: ۱۳۶۷، چاپ دوم: ۱۳۸۵
۳	ادبیات فضای ساخته شده-۳	تاریخ نقد هنر / تألیف: لیونلو ونتوری، ترجمه: دکتر امیر مدنی، ۱۳۸۴
۴	ادبیات فضای ساخته شده-۴	کتاب‌شناسی هنر / تدوین: سعادت احمد زاده، ۱۳۸۱
۵	ادبیات فضای ساخته شده-۵	معماری و موسیقی / تألیف: مؤلفان، همکاران و مدعوین فضا - چاپ نخست: ۱۳۶۹، چاپ دوم: ۱۳۸۵، چاپ سوم: ۱۳۸۷
۶	تکنولوژی فضای ساخته شده-۱	تکنولوژی مرمت معماری / تألیف: دکتر محمد منصور فلامکی - چاپ نخست: ۱۳۸۷، چاپ دوم: ۱۳۹۰
۷	تکنولوژی فضای ساخته شده-۲	حریم گذاری بر ثروت‌های فرهنگی ایران / تألیف: دکتر محمد منصور فلامکی، ۱۳۸۴

۸	تکنولوژی فضای ساخته شده-۳	 <p>سیری در تجارب مرمت شهری - " از ونیز تا شیراز " / تألیف: دکتر محمد منصور فلامکی - چاپ نخست (وزارت مسکن و شهرسازی): ۱۳۵۷، چاپ دوم: ۱۳۸۴</p>
۹	تکنولوژی فضای ساخته شده-۴	 <p>قاهره، باززنده سازی یک کلان شهر تاریخی / (فرآورده‌ای از صاحب‌نظران متخصص بنیاد " آقا خان "، استفانو بیانکا، فیلیپ جودیو) - ترجمه: سعیده محتشم امیری، ۱۳۹۰</p>
۱۰	تکنولوژی فضای ساخته شده-۵	 <p>مجموعه مقالات اولین سمینار "وجود آینده مراکز مسکونی تاریخی" / تألیف: جمعی از دانشمندان و پژوهشگران ایرانی و ایتالیایی، برگزارکننده: دانشگاه تهران - چاپ نخست ۱۳۵۰، چاپ دوم: ۱۳۸۶ (با مقدمه‌ای از مهندس حمیدرضا سپهری)</p>
۱۱	تکنولوژی فضای ساخته شده-۶	 <p>معماری اکوسیستمی تعادل زیست محیطی / تألیف: مانفردی نیکولتی - ترجمه: دکتر سعید تیزقلم زنوزی، ۱۳۹۱</p>
۱۲	شهرسازی-۱	 <p>آیین‌ها و مراسم سنتی ارمنیان ایران / تألیف: آندرانیک هویان، ۱۳۸۶</p>
۱۳	شهرسازی-۲	 <p>بوم شهر / تألیف: پ.گفرن، گی هویسمان و فرانتس اسکالا - ترجمه: دکتر نفیسه مرصوصی (با مقدمه‌ای از دکتر محمد منصور فلامکی)، ۱۳۹۰</p>
۱۴	شهرسازی-۳	 <p>تهران سه هزار و دویست ساله / تألیف: سیف الله کامبخش، ۱۳۷۰</p>

<p>خطابه‌ای در تنظیم آگاهانه فضا / تألیف: روبرت اوزرل – ترجمه: دکتر وحید شالی امینی، ۱۳۹۰</p>		<p>شهرسازی-۴</p>	<p>۱۵</p>
<p>روش تاریخی یا پارادایم آنال / تألیف: ترایان استویانوویچ؛ ترجمه: نسرین جهانگرد، ۱۳۸۶</p>		<p>شهرسازی-۵</p>	<p>۱۶</p>
<p>زیستگاه اشتراکی آرمانی در برنامه‌ریزی شهری / تألیف: توماس رایبر – ترجمه: دکتر نوین تولایی، ۱۳۸۲</p>		<p>شهرسازی-۶</p>	<p>۱۷</p>
<p>شهر سراب / تألیف: جاناتن بارنت – ترجمه: دکتر ملیحه مقصودی، ۱۳۹۲</p>		<p>شهرسازی-۷</p>	<p>۱۸</p>
<p>فارابی و سیر شهروندی در ایران / تألیف: دکتر محمد منصور فلامکی – چاپ نخست (نشر نقره): ۱۳۶۷، چاپ دوم: ۱۳۸۵</p>		<p>شهرسازی-۸</p>	<p>۱۹</p>
<p>منشور آتن / تألیف: لوکوربوزیه؛ مترجم: دکتر محمد منصور فلامکی – چاپ نخست (دانشگاه تهران): ۱۳۵۵، چاپ دوم: ۱۳۸۲، چاپ سوم: ۱۳۸۹</p>		<p>شهرسازی-۹</p>	<p>۲۰</p>
<p>نخستین شهرها / تألیف: روث وایت هاوس – ترجمه: مهدی سبحانی، ۱۳۶۹</p>		<p>شهرسازی-۱۰</p>	<p>۲۱</p>

<p>نوشهرها / تألیف: پی‌یر مرلن - ترجمه: دکتر رضا قیصریه، چاپ نخست: ۱۳۶۵</p>		<p>شهرسازی-۱۱</p>	<p>۲۲</p>
<p>اصل‌ها و خوانش معماری ایرانی / تألیف: دکتر محمد منصور فلامکی، ۱۳۹۱</p>		<p>معماری-۱</p>	<p>۲۳</p>
<p>بازشناسی باغ ایرانی (باغ شازده) / تألیف: عباس مسعودی، ۱۳۸۸</p>		<p>معماری-۲</p>	<p>۲۴</p>
<p>بناها و شهر دامغان / تألیف: مؤلفان همکار با مؤسسه علمی و فرهنگی فضا - (بامقدمه دکتر محمد منصور فلامکی)، ۱۳۶۸</p>		<p>معماری-۳</p>	<p>۲۵</p>
<p>روان‌شناسی مکان / تألیف: دیوید کانتز - ترجمه: مریم امیری‌خواه، ۱۳۹۲</p>		<p>معماری-۴</p>	<p>۲۶</p>
<p>ریشه‌ها و گرایش‌های نظری معماری / تألیف: دکتر محمد منصور فلامکی - چاپ نخست: ۱۳۸۱، چاپ دوم: ۱۳۸۶، چاپ سوم: ۱۳۸۷، چاپ چهارم: ۱۳۹۰</p>		<p>معماری-۵</p>	<p>۲۷</p>
<p>شکل‌گیری معماری در تجارب ایران و غرب / تألیف: دکتر محمد منصور فلامکی - چاپ نخست: ۱۳۷۱، چاپ دوم: ۱۳۸۵، چاپ سوم: ۱۳۹۱</p>		<p>معماری-۶</p>	<p>۲۸</p>

<p>گستره‌های معماری / تألیف: دکتر محمد منصور فلامکی، ۱۳۸۹ (مجموعه ای شامل ۶۲ مقاله برگزیده از سال ۱۳۴۹ تا ۱۳۸۹)</p>		<p>معماری-۷</p>	<p>۲۹</p>
<p>معماری بومی / تألیف: مؤلفان و مدعوین "فضا" - (با مقدمه دکتر محمد منصور فلامکی)</p>		<p>معماری-۸</p>	<p>۳۰</p>
<p>نگاهی به پیدایی معماری نو در ایران / تألیف: سیروس باور، ۱۳۸۸ (با مقدمه ای از دکتر محمد منصور فلامکی)</p>		<p>معماری-۹</p>	<p>۳۱</p>
<p>آب و خاک / تألیف: دکتر اصغر عسکری خانقاه (همراه با ترسیم ها و مقدمه‌ای از دکتر محمد منصور فلامکی)، ۱۳۹۰</p>		<p>هنرهای کاربردی-۱</p>	<p>۳۲</p>
<p>نشان‌های نمادین ژاپن / تألیف: جان دبلیو. دوئر - ترجمه: سحر قدیمی، ۱۳۹۰</p>		<p>هنرهای کاربردی-۲</p>	<p>۳۳</p>